

L'année de la Biennale et des designers

Design. Ils font l'actu dans le monde, à Saint-Etienne, à Lyon... En cette année de la Biennale, qui aura lieu du 14 au 31 mars 2013, flash en avant-première sur leurs activités et créations.

« Édition sous étiquette » (ESE) : une sélection d'excellence

François Mangeol (designer diplômé de l'ESAD de Saint-Etienne) créateur de design haut de gamme s'est associé à Valérie Gonot au parcours de chargée d'affaires dans l'industrie et le milieu artistique.

Et ils ont créé « Édition sous étiquette ». Une maison d'édition de design située rue de la Montat à Saint-Etienne. « Être éditeur de design est assez peu répandu, disent-ils.

Nos auteurs sont des designers » C'est ainsi qu'ESE a présenté une collection au salon design et objet « Now » à Paris, a participé à la « Paris design week » 1^{re} et 2^e édition.

Et que les produits qu'ils proposent sont vendus un peu partout dans le monde en Italie, Suisse, USA, Royaume-Uni.

« Un de nos plus grands clients est à Miami » avouent-ils. Dernièrement ESE a intégré les services d'une nouvelle designer avec Jennifer Rabatel, diplômée de l'école cantonale d'art de Lausanne.

Une maison d'édition rue de la Montat

Trois de ses projets ont été publiés : deux miroirs et un bougeoir. Ce dernier est édité en métal argenté ou en argent haut de gamme.

Des productions qui viennent s'ajouter à celles de Jean-Sébastien Poncet, Julien Michel, Franck Rambert. Des talents émergents. La nouvelle collec-

tion s'appelle « Galerie. » L'ambition de cette maison d'édition est de développer des objets avec des savoir-faire d'excellence.

ESE travaille aussi avec la galerie Georges Verney-Carron à Lyon, dans le cadre notamment de la « Wall art fair ». Elle a participé à la Design Tour à Montpellier, à des salons et manifestations à Liège, Francfort, Lyon, Marseille et Bordeaux.

Pour ces fêtes de fin d'année, elle a été représentée à la galerie imaginaire du « Bon marché » à Paris avec les productions de Jennifer Rabatel. Enfin, elle s'est vue confier un travail sur le mobilier urbain, dans le cadre de la prochaine biennale du design à Saint-Etienne.

Et elle participera à une exposi-



Valérie Gonot et François Mangeol, deux talents connus dans le monde entier

Créateur d'Édition sous étiquette, le tandem a vendu des produits dans le monde entier. La maison d'édition travaille avec des galeries et participe à des salons et manifestations aux quatre coins de la planète.

tion au musée de la mine avec des éditeurs et créateurs locaux. En tout ESE propose onze objets avec leur déclinaison soient vingt-huit produits. Avec une boutique en ligne et de nombreuses boutiques qui les vendent, les productions

d'ESE devraient encore s'étoffer. Rappelons que François Mangeol est lui-même créateur du tapis Occidorient qui a été acquis par le Fonds national d'art contemporain. ■

Nicolas Dupain

Rémi Bouhaniche : un trophée pour le salon SIRHA à Lyon



■ La passerelle de l'Institut Paul Bocuse à Ecully a été réalisée par Rémi Bouhaniche, ancien élève de l'école supérieure d'art et design de Saint-Etienne. Photo DR

Élève de l'ESAD de Saint-Etienne, diplômé en 2009, Rémi Bouhaniche a monté son entreprise en septembre 2009 et s'est installé à Lyon.

Des relations établies en Inde pendant son cursus scolaire, lui ont permis de travailler pendant une année comme directeur artistique de MAGPIE dans ce pays. « J'ai sélectionné cette entreprise, déclare-t-il, qui pour moi était une plateforme afin de réaliser des projets innovants. » Des projets innovants, c'est tout le but de la recherche design. Rémi Bouhaniche a vu les siens encouragés par une bourse de la région Rhône-Alpes qu'il a

décroché en 2012. Cela lui permet de conduire un projet de broderie en volume, avec Lucie Bourreau, designer textile. Un projet exposé à la galerie Roger Tator à Lyon qui débouchera sur une nouvelle

2012

C'est l'année dernière que Rémi Bouhaniche a décroché une bourse de la région Rhône-Alpes pour le récompenser de ses projets innovants en matière de recherche design.

collection en mars 2013.

D'autre part, dans le cadre d'une collaboration élaborée avec l'Institut Paul Bocuse à Ecully, Rémi Bouhaniche va créer la signalétique du bâtiment pédagogique en mars-avril. Lequel bâtiment a été relié par une passerelle réalisée par le jeune designer.

Celui-ci dispose d'un studio de création global design à Lyon. Actuellement, il travaille à la réalisation du trophée qui récompensera le meilleur cuisinier du salon SIRHA pour le mondial de la restauration et de l'hôtellerie, qui se déroulera du 24 au 28 janvier à Lyon. ■

N.D

Maud Rondard : la diversité qui fait la force du design

Cette designer est sortie de l'ESAD de Saint-Etienne en 2004. Elle a alors réalisé deux collections : chez Dacryl, fabricant de matière acrylique et chez Bonnitempo, spécialisé dans le métal repoussé pour mobilier de jardin.

« Certains designers ont une âme d'entrepreneurs, d'autres pas forcément »

Maud Rondard Designer

Son travail a consisté à mener un parcours traditionnel en galeries, à Paris et ailleurs. Et à créer diverses et multiples activités dans son domaine de prédilection.

« On ne fait pas tous la même chose, dit-elle à propos des designers. Certains ont une âme d'entrepreneurs, d'autres pas forcément. » Pour elle, « cela dépend des gens et des profils ». Et « c'est cette diversité qui fait la force du design. »

« A Saint-Etienne, confie-t-elle, j'ai réalisé une chambre de l'hôtel Continental, un salon



■ Maud Rondard. Photo DR

de coiffure, des appartements privés.

Aujourd'hui, mon activité s'axe toujours sur le dessin de pièces de collections particulières. Mais j'ai aussi beaucoup développé tout ce qui est stands, à travers des aménagements pour des entreprises et des événements. »

Maud Rondard dont le bureau de design est situé en plein centre-ville à Saint-Etienne s'est d'autre part associée avec Floris Bouilloux et ils ont créé Bowigo, un site de vente en ligne. Elle a aussi créé desdesigners.fr Une exposition itinérante qui réunit entre trente et soixante designers sur des thématiques spécifiques et des événements design. ■

N.D