



DESIGN

LES CONTRAIRES S'ATTIRENT ET S'EXPOSENT

Associer ce que tout oppose, voilà l'objectif que se sont fixé les deux designers d'USIN-e. Assembler la fragilité du verre et la force du fer ou encore des malvoyants qui tressent du rotin et un galeriste qui expose leurs œuvres, sont des défis qu'ils ont déjà relevés. Amaury Poudray, 25 ans, et Rémi Bouhaniche, 26 ans, se sont rencontrés à l'école supérieure d'art et de design de Saint-Etienne. Au fil des années, des stages et des travaux en binômes, ils se sont trouvés un goût commun pour l'expérimentation des matières. L'institut Paul Bocuse a fait appel à eux pour créer la scénographie de sa remise des diplômes, puis ses cartons d'invitation, alors qu'ils étaient encore à l'école. Depuis, les deux designers sont devenus professeurs intervenants à l'institut. C'est pour se rapprocher de leur principal client qu'ils se sont installés à Lyon, dans le Village des créateurs en juin dernier. « Nos objets ont un aspect esthétique mais ils restent fonctionnels. Ils sont conçus pour être regardés, touchés » confie Rémi. Pour lui, tout dépend de l'endroit où sont exposées les créations (portemanteaux, lampe, carte de vœux) :

« Nos objets en rotin, si on les pose dans un salon ce sont des meubles alors que dans une galerie ils sont considérés comme de l'art ! » explique-t-il. Le nom de leur marque, USIN-e, joue également sur les opposés. « C'est un mélange entre les Etats-Unis : US, et l'Inde : IN qui sont les deux pays où nous avons effectué un stage. Le « e » final marque l'élégance et donne une « touche de féminité » explique Amaury. « Nos créations sont des objets de décoration qui montrent un savoir-faire, des techniques de fabrication », continue-t-il. « Une fois que l'un de nous a une idée, nous la développons ensemble et cherchons des artisans qui vont pouvoir la réaliser. Parfois on les connaît grâce au réseau que l'on s'est créé à l'école, parfois on les cherche dans l'annuaire. Ensuite, les galeries dans lesquelles nous exposons deviennent des terrains de jeu ! » raconte Rémi. Leurs créations : aquarium, étagère, miroir de table, sont évolutives. Plus grandes, plus petites, en quinze exemplaires, sur commande tout est réalisable !

Chloé Gherardi
USIN-e Passage Thiaffait, 19 rue René
Leynaud, Lyon 1^{er}. www.usin-e.fr



Les deux designers avec « segment », le cube-tabouret et « pleats » le portemanteau, devant leur showroom situé dans le Village des créateurs.

© Chloé Gherardi